



NOCHMAL HINGESCHAUT

INHALT

- 01** – Unterrichtseinheit zum interaktiven Lernmodul
Nochmal hingeschaut: Spuren der NS-Verbrechen im Alltag
- 02** – Methodisch-didaktische Vorüberlegungen
 - Lernziele
- 03** – Thematischer Einstieg
 - Leitfrage
- 04** – Erarbeitung
- 05** – Ergebnissicherung
 - Weiterführendes Material
- 06** – Unterrichtsskizze



01

NOCHMAL HINGESCHAUT

#Umgang, Erinnerung und Aufarbeitung der nationalsozialistischen Verbrechen in der Bundesrepublik Deutschland, in der DDR und im vereinten Deutschland #Geschichtskultur im Wandel #Erinnerungskultur in verschiedenen Gesellschaften/im Wandel #Umgang mit dem Holocaust nach 1945

Unterrichtseinheit zum interaktiven Lernmodul

„NOCHMAL HINGESCHAUT: SPUREN DER NS-VERBRECHEN IM ALLTAG“

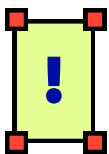
Themen:

Umgang, Erinnerung und Aufarbeitung der nationalsozialistischen Verbrechen in der Bundesrepublik Deutschland, in der DDR und im vereinten Deutschland; Geschichtskultur im Wandel, Erinnerungskultur in verschiedenen Gesellschaften/im Wandel, Umgang mit dem Holocaust nach 1945

- Kontroversen im Zusammenhang mit dem Nationalsozialismus und ihr Stellenwert im Umgang mit der nationalsozialistischen Vernichtungspolitik in Deutschland
- prägende Bezugspunkte der Erinnerungskultur, symbolische Bedeutung und identitätsstiftende Funktion (Gedenkstätten, Literatur, Filme und Videogames)
- Schuldfrage und „Wiedergutmachung“
- Geschichte in den Medien (ästhetische Gestaltung, Geschichtsbild und Botschaft)

Zielgruppe:

12. – 13. Jahrgangsstufe



Hinweis:

Fundierte Kenntnisse über die Zeit des Nationalsozialismus und den Holocaust sollten vorhanden sein.

Schultyp:

Gymnasium

Zeit:

180 – 270 Minuten (vier bis acht Unterrichtsstunden à 45 Minuten bzw. zwei bis vier Doppelstunden) oder ein Projekttag

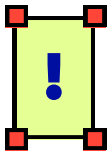
01

NOCHMAL HINGESCHAUT

#Umgang, Erinnerung und Aufarbeitung der nationalsozialistischen Verbrechen in der Bundesrepublik Deutschland, in der DDR und im vereinten Deutschland #Geschichtskultur im Wandel #Erinnerungskultur in verschiedenen Gesellschaften/im Wandel #Umgang mit dem Holocaust nach 1945

Unterrichtseinheit zum interaktiven Lernmodul

„NOCHMAL HINGESCHAUT: SPUREN DER NS-VERBRECHEN IM ALLTAG“



Hinweis:

Wie viel Zeit die Unterrichtseinheit tatsächlich in Anspruch nimmt, ist vor allem davon abhängig, wie intensiv sich die Schüler*innen mit den Inhalten des interaktiven Lernmoduls „Nochmal hingeschaut: Spuren der NS-Verbrechen im Alltag“ auseinandersetzen. Recherchieren die Schüler*innen zusätzlich, bietet es sich an, für die Unterrichtseinheit mehr Unterrichtsstunden oder einen Projekttag einzuplanen.

Autorin:

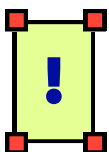
Ursula Gibki ist Lehrerin für Geschichte, Politik und Wirtschaft an den Beruflichen Schulen Korbach und Bad Arolsen. Die Schule ist Mitglied im Netzwerk „Schule ohne Rassismus – Schule mit Courage“.

Klassenzusammensetzung:

Es handelt sich um einen leistungsstarken Grundkurs der 13. Jahrgangsstufe, der angeleitet eigenständig und produktorientiert arbeiten kann. Die Eltern der Schüler*innen sind fast alle in Deutschland aufgewachsen, sodass es sein könnte, dass sie einige „Spuren“ aus dem Lernmodul bei ihren Eltern oder Großeltern wiederentdecken.

Material:

Tablets/Laptops und Kopfhörer, Internet, farbige Karten/Papier, Stifte, Klebeband oder Stecknadeln, mind. zwei Wände des Klassenraums oder vier Stellwände



Hinweis:

Darüber hinaus empfiehlt es sich, einige der im Lernmodul präsentierten Quellen, z.B.: Filme und Fernsehserien, Gedichte, Erzählungen, Comics, etc., im Klassenraum auf einem Quellentisch bereitzuhalten. Sollte entsprechende Technik zur Verfügung stehen, können den Schüler*innen auch Filme, Fernsehserien oder Computerspiele (z.B.: „Medal of Honor“ (1999) ^[1] (FSK 18)), zur Verfügung gestellt werden. Eine Übersicht der Spuren findet sich im Handbuch.

^[1] Hier könnte auch die Neuauflage „Medal of Honor – above and beyond“ (2020) interessant sein, da sie Interviews mit Soldaten des Zweiten Weltkriegs enthält. Für dieses Computerspiel wird allerdings eine VR-Brille benötigt. Das Lernmodul bezieht sich allerdings auf die alte Version (1999) des Spiels. Alternativ kann auch mit Hilfe von Spielern, die ihre Videos von sich beim Spielen bei YouTube hochladen, ein Eindruck von den Computerspielen gewonnen werden.

02 NOCHMAL HINGESCHAUT

#Umgang, Erinnerung und Aufarbeitung der nationalsozialistischen Verbrechen in der Bundesrepublik Deutschland, in der DDR und im vereinten Deutschland #Geschichtskultur im Wandel #Erinnerungskultur in verschiedenen Gesellschaften/im Wandel #Umgang mit dem Holocaust nach 1945

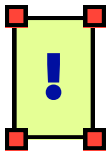
Methodisch-didaktische Vorüberlegungen

Die Unterrichtseinheit orientiert sich methodisch und didaktisch am forschend-entdeckenden Lernen. Durch das Lernmodul werden die Schüler*innen auf verschiedene „Spuren“ aufmerksam, denen sie dann folgen können. Um diesem Prinzip zu folgen, benötigen die Schüler*innen einerseits bereits gewisse Kompetenzen im Umgang mit Quellenmaterial und andererseits genug Zeit, sich mit einzelnen Quellen genauer auseinanderzusetzen (z.B. sich die Serie „Holocaust“ oder das Genre des „Heimatfilms“ genauer anzuschauen und zu bewerten).

Sollte die Klasse noch nicht sicher im Umgang mit Quellen sein, könnte auch die Lehrkraft eine Quelle auswählen und, mit entsprechenden Hinweisen/Hilfen versehen, erarbeiten lassen.

Hinweis:

Die Schüler*innen, für die diese Unterrichtseinheit entwickelt wurde, haben vor wenigen Monaten die Gedenkstätte Buchenwald besucht und sich in den vergangenen Monaten mit der Geschichte der DDR und BRD intensiv auseinandergesetzt. Die Schüler*innen kennen die Arbeit der Arolsen Archives und haben bereits die Materialien zur Vorbereitung auf den Besuch einer Gedenkstätte genutzt. Die vorliegende Unterrichtseinheit dient dazu, einerseits an das gelernte Wissen über den Nationalsozialismus anzuknüpfen und andererseits die Unterschiede im Umgang damit zu periodisieren.



02 NOCHMAL HINGESCHAUT

#Umgang, Erinnerung und Aufarbeitung der nationalsozialistischen Verbrechen in der Bundesrepublik Deutschland, in der DDR und im vereinten Deutschland #Geschichtskultur im Wandel #Erinnerungskultur in verschiedenen Gesellschaften/im Wandel #Umgang mit dem Holocaust nach 1945

Lernziele

Die Schüler*innen ...

... entdecken Spuren der Geschichte in der Gegenwart der digitalen Zimmer und leiten aus diesen sachgerechte Vermutungen über den Umgang mit dem Holocaust nach 1945 ab.

... nehmen dabei kontroverse Positionen und Konfliktlinien hinsichtlich der Interpretation von Geschichte wahr (Verdrängung, Opfermythos, Schuldeingeständnis, juristische Aufarbeitung, Entschädigung, Schlussstrich-Debatte, „Nie wieder ist jetzt“).

... periodisieren dabei die dominanten Paradigmen des Umgangs und ordnen sie in die Zeit ein.

... sie erkennen dabei die Unterschiede der Aufarbeitung in BRD und DDR in ihrer zeithistorischen Bedeutung für die Politik.

... können Motive, Interessen und Begründungen für das Handeln einzelner Akteure und gesellschaftlicher Gruppen in ihrem historischen Kontext verstehen.

... können zwischen aktuellen politischen und gesellschaftlichen Konflikten und historischen Konflikten Bezüge herstellen und die Ergebnisse unter Berücksichtigung von Kriterien wie Menschenrechten, Freiheit und Gerechtigkeit vergleichend bewerten.

03

NOCHMAL HINGESCHAUT

#Umgang, Erinnerung und Aufarbeitung der nationalsozialistischen Verbrechen in der Bundesrepublik Deutschland, in der DDR und im vereinten Deutschland #Geschichtskultur im Wandel #Erinnerungskultur in verschiedenen Gesellschaften/im Wandel #Umgang mit dem Holocaust nach 1945

Thematischer Einstieg

Einstieg 1: Aktivierung von Vorwissen

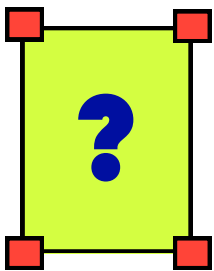
Die Schüler*innen haben als Nachbereitung zum Besuch der Gedenkstätte Buchenwald eine Collage zum [Arbeitsblatt „Nie wieder?!“](#) der Gedenkstätte Buchenwald erstellt. Die Ergebnisse werden zur Reaktivierung von Vorwissen aufgerufen.

Als Einstieg in die Unterrichtseinheit eignet sich ein kurzes Brainstorming, dessen Ergebnisse an der Tafel festgehalten werden.

Frage:

Wo begegnen euch außerhalb von Schule und Gedenkstätten Spuren des Nationalsozialismus in eurem Alltag?

Einstieg 2: Positionierung zur Leitfrage



Leitfrage

Umgang mit der NS-Vergangenheit von 1945 bis heute - eine Erfolgsgeschichte?

Nun wird die Leitfrage der Unterrichtseinheit an die Tafel geworfen und die Schüler*innen positionieren sich kurz, ob sie die Frage eher mit „Ja“ oder „Nein“ beantworten würden (Meinungsbarometer). Einige kurze Begründungen werden in einer Blitzlichttrunde im Plenum vorgestellt.

04 NOCHMAL HINGESCHAUT

#Umgang, Erinnerung und Aufarbeitung der nationalsozialistischen Verbrechen in der Bundesrepublik Deutschland, in der DDR und im vereinten Deutschland #Geschichtskultur im Wandel #Erinnerungskultur in verschiedenen Gesellschaften/im Wandel #Umgang mit dem Holocaust nach 1945

Erarbeitung

In deutschen Wohnzimmern gibt es noch viele Spuren des Nationalsozialismus und des Umganges damit; u.a. in Form von (pop-)kulturellen und künstlerischen Auseinandersetzungen mit den NS-Verbrechen in verschiedenen Medien (Film und Fernsehen, Literatur, Theater, Musik, Radio, Comic/Graphic Novel, Computerspielen und Social Media). Mithilfe des Lernmoduls beschäftigen sich die Schüler*innen in Kleingruppen anschließend mit einigen davon. Jede Gruppe bekommt einen der insgesamt fünf digitalen Räume zugewiesen:

The screenshot shows a digital learning module interface. At the top left is the 'AROLSEN SCHOOL' logo. In the center top, there is a yellow box with the text 'WAS DENKST DU?'. To the right of this box is a small yellow square with a black 'X' icon. The main title 'Nochmal hingeschaut' is displayed in large white letters on a dark blue background. Below the title, the instruction 'Wähle einen Raum und suche nach den verborgenen Spuren...' is written in white. The interface features five interactive cards, each with a title, a subtitle, a date range, a progress indicator, and an image of a media object:

- „Wir haben aus der Geschichte gelernt – oder?“**
2005-2023 (BRD)
0/8 (with a checkmark icon)
Image: A laptop.
- „Wir übersehen euch nicht mehr.“**
1971-1989 (DDR)
0/7 (with a checkmark icon)
Image: A vintage television set.
- „Wir waren doch dagegen.“**
1945-1970 (DDR)
0/7 (with a checkmark icon)
Image: An open book.
- „Wir waren doch selbst Opfer.“**
1945-1978 (BRD)
0/8 (with a checkmark icon)
Image: A vintage portable radio.
- „Wir haben überlebt – erinnert!“**
1979-2004 (BRD)
0/9 (with a checkmark icon)
Image: A vintage television set.

04 NOCHMAL HINGESCHAUT

#Umgang, Erinnerung und Aufarbeitung der nationalsozialistischen Verbrechen in der Bundesrepublik Deutschland, in der DDR und im vereinten Deutschland #Geschichtskultur im Wandel #Erinnerungskultur in verschiedenen Gesellschaften/im Wandel #Umgang mit dem Holocaust nach 1945

Erarbeitung

Lernaufgabe 1:

Erstellt zu jeder Spur (dargestellt als erläuternde Videos und im Lernmodul mit einem Häkchen-Symbol markiert) in eurem Raum eine Moderationskarte (arbeitsteilig), auf der ihr Informationen zu den folgenden Punkten festhaltet.

- Name, Datum und Autor*in/Institution bzw. Herausgeber*in der Quelle
- Worum geht es in der Quelle? (Stichpunkte)
- Welche Kontroverse war/ist mit der Quelle verbunden?

Damit ihr die Moderationskarten gut ausfüllen könnt, recherchiert auch im Internet weitere Informationen zu eurer Quelle. Optional könnt ihr auch auf dem Quellentisch schauen, ob euer Buch, Videogame oder Film dort ausliegt.) Die Hinweise (dargestellt im Text-Bild-Format und im Lernmodul mit einem Stern-Symbol markiert) helfen euch ebenfalls, die Inhalte historisch einzuordnen. Schreibt mindestens vier „Spuren“ auf.

Wenn ihr einen Raum der DDR habt, verwendet für die Quellen **gelbe** Karten, für Räume der BRD bis 1990 **grüne** und für Quellen nach 1990 **blaue**.

Lernaufgabe 2:

Diskutiert in eurer Gruppe, ob die Quelle eher als „Erfolg“ oder „Misserfolg“ der Aufarbeitung des Nationalsozialismus gesehen werden kann.

Gebt eure Karten nun der Lehrkraft zum Kopieren, sodass jedes Gruppenmitglied am Ende acht (bzw. vier) Karten hat. Alternativ kann in einer geteilten PowerPoint Präsentation gearbeitet werden. Jede Gruppe sammelt ihre Ergebnisse in Form von farbigen Textfeldern auf einer eigenen Folie.

Lernaufgabe 3:

Wechselt nun mit euren Karten eure Gruppen, sodass in jeder Gruppe mind. ein Mitglied jedes Raums ist.

05

NOCHMAL HINGESCHAUT

#Umgang, Erinnerung und Aufarbeitung der nationalsozialistischen Verbrechen in der Bundesrepublik Deutschland, in der DDR und im vereinten Deutschland #Geschichtskultur im Wandel #Erinnerungskultur in verschiedenen Gesellschaften/im Wandel #Umgang mit dem Holocaust nach 1945

Ergebnissicherung

Ergebnissicherung 1: Erstellen eines Zeitstrahls

Lernaufgabe 4:

Erstellt in eurer neuen Gruppe mithilfe eurer Karten einen Zeitstrahl (an der Klassenraumwand oder Stellwand; gestaltet ihn waagerecht) zu Umgang und Aufarbeitung der NS-Geschichte. Hängt die Karten, die ihr als erfolgreiche Aufarbeitung bezeichnen würdet, auf die linke Seite eures Zeitstrahls und die anderen nach rechts. Wenn ihr euch nicht sicher seid, hängt sie mittig. Eine Person aus der Gruppe kann diesen Zeitstrahl auch mit Hilfe einer entsprechenden Software digitalisieren. Wurde bereits digital gearbeitet, können ihr in euren neuen Gruppen den Zeitstrahl nun in einer Kopie der PowerPoint Präsentation erstellen und die Textfelder auf einer neuen Folie entsprechend anordnen.

Ergebnissicherung 2: Kategorisierung/Periodisierung

Lernaufgabe 5:

Könnt ihr verschiedene Phasen der Aufarbeitung in eurem Zeitstrahl erkennen? Findet einen passenden Oberbegriff für jede Phase und notiert diesen auf einer weißen Karte, die ihr an euren Zeitstrahl heftet. Alternativ können entsprechende Textfelder in der Präsentation erstellt werden.

Lernaufgabe 6:

Schaut euch die Ergebnisse der anderen Gruppen in Form eines Gallery Walks an oder präsentiert eure Ergebnisse den anderen Gruppen. Fallen euch Unterschiede auf?

Abschlussdiskussion

Die Schüler*innen versammeln sich vor einem Zeitstrahl. Alle Gruppen bringen ihre „Oberbegriffe“ aus Lernaufgabe 5 mit. Die Klasse diskutiert, welche Oberbegriffe, sie für am geeignetsten halten und heften diese an den Zeitstrahl. Alternativ kann in der Präsentation an einem gemeinsamen Zeitstrahl gearbeitet werden und die gewählten Oberbegriffe ergänzt werden. Die Schüler*innen halten die Ergebnisse für ihre Unterlagen mithilfe ihrer Tablets fest (Foto) oder speichern die Präsentation mit dem gemeinsam erstellten Zeitstrahl für sich ab.

Die Leitfrage wird erneut gestellt und die Schüler*innen werden gebeten, sich erneut zu positionieren. Sie werden gefragt: „Was hat eure Meinung geändert/bestätigt? Legt eure Meinung argumentativ da/begründet eure Meinung mit Argumenten dafür und dagegen.“

05

NOCHMAL HINGESCHAUT

#Umgang, Erinnerung und Aufarbeitung der nationalsozialistischen Verbrechen in der Bundesrepublik Deutschland, in der DDR und im vereinten Deutschland #Geschichtskultur im Wandel #Erinnerungskultur in verschiedenen Gesellschaften/im Wandel #Umgang mit dem Holocaust nach 1945

Ergebnissicherung

Vertiefung

Lernaufgabe:

Schreibt einen kurzen Brief an die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, in dem ihr kurz eure Meinung zur Aufarbeitung der NS-Verbrechen im 21. Jahrhundert darlegt und evtl. Verbesserungsvorschläge unterbreitet.

Weiterführendes Material

- Gohl, Fabian/Stello, Benjamin: Der Holocaust in der Erinnerungskultur. Geschichtsunterricht praktisch. 2020.
- Steinbach, Peter: Politik mit Geschichte - Geschichtspolitik? Bundeszentrale für politische Bildung (BpB). 2008. (22.10.2024) [<https://www.bpb.de/themen/erinnerung/geschichte-und-erinnerung/39789/politik-mit-geschichte-geschichtspolitik/>]
- Homberg, Manuela /Homberg, Michael (Hrsg.): Deutungskämpfe- die "zweite Geschichte" des Nationalsozialismus. 2024.

Unterrichtsphase	Unterrichtsgeschehen	Methodisch-didaktischer Kommentar	Aktionsformen	Medien/Material
EINSTIEG 1: Aktivierung von Vorwissen	<ul style="list-style-type: none"> Begrüßung Aktivierung von Vorwissen anhand der Materialien aus der <u>Unterrichtseinheit</u> „<u>Nie wieder?!</u>“ der Gedenkstätte Buchenwald. Brainstorming zur Einstiegsfrage: Wo begegnen euch außerhalb von Schule und Gedenkstätten Spuren der nationalsozialistischen Vergangenheit und des Umgangs damit in eurem Alltag? 	<ul style="list-style-type: none"> Vernetzung mit bestehendem Wissen evtl. Herstellung eines persönlichen Bezugs 	UG	Tafel/ Flipchart
EINSTIEG 2: Positionierung zur Leitfrage	<ul style="list-style-type: none"> Die LK präsentiert die Leitfrage. Die SuS positionieren sich kurz dazu, ob sie die Leitfrage eher mit „Ja“ oder „Nein“ beantworten würden und begründen ihre Positionierung 	<ul style="list-style-type: none"> Die Leitfrage sollte während der ganzen Unterrichtseinheit sichtbar an der Tafel hängen. Bestehendes Vorwissen wird für eine erste Urteilsfindung verwendet (z.B.: Nürnberger Prozesse, Prozesse gegen NS-Täter der letzten Jahre, etc.). 	UG	Tafel/ Flipchart
ERARBEITUNG	<ul style="list-style-type: none"> Die SuS erarbeiten in Gruppen die „Spuren“ Die SuS fertigen kurze Informationskarten zu Die SuS diskutieren in ihrer Gruppe, ob die 	<ul style="list-style-type: none"> Als Hilfestellung kann nach den ersten Erkundungen auch die Raumübersicht aus dem <u>Handbuch</u> zur Verfügung gestellt werden. 	GA	farbige Karten/ Stifte Tablets/ Laptops Lernmodul
ERGEBNIS-SICHERUNG 1: Erstellen eines Zeitstrahls	<ul style="list-style-type: none"> Die SuS finden sich in neuen Gruppen zusammen Die SuS erstellen mit Hilfe ihrer Karten einen Die SuS kategorisieren ihre Ergebnisse nach Die SuS periodisieren ihren Zeitstrahl, in 	<ul style="list-style-type: none"> Durch die verschiedenen Farben für BRD/DDR/ Vereintes Deutschland wird die Periodisierung erleichtert. Bei der Periodisierung können auch Begriffe als Hilfestellung gegeben werden (z.B.: Verdrängung, Wahrnehmung, Schuldeingeständnis, Aufarbeitung, Bearbeitung, Verantwortung, etc.). Die Urteils- und Orientierungskompetenz wird durch die Diskussionen in der Gruppe geschärft. 	GA	farbige Karten/ Stifte Stellwände, Klasserräume, Klebeba

Unterrichtsphase	Unterrichtsgeschehen	Methodisch-didaktischer Kommentar	Aktionsformen	Medien/Material
ERGEBNIS-SICHERUNG 2: Kategorisierung/ Periodisierung	<ul style="list-style-type: none"> • Alle SuS versammeln sich mit ihren Oberbegriffen vor einem Zeitstrahl. • Im Unterrichtsgespräch wird diskutiert, welche Oberbegriffe für eine Kategorisierung/ Periodisierung des Umgangs mit der NS-Vergangenheit am geeignetsten sind. • Die SuS sichern ihre Ergebnisse für ihre Unterlagen mithilfe ihrer Tablets (Foto). 	<ul style="list-style-type: none"> • Die SuS erkennen Kontinuität und Veränderung in der Zeit und können diese präzise beschreiben. 	UG	Tablets farbige Karte Stellwände/ Klassenraumwände/ Klebeband
ABSCHLUSS-DISKUSSION	<ul style="list-style-type: none"> • Im Unterrichtsgespräch wird die Leitfrage wieder aufgegriffen. • Die SuS positionieren sich erneut zur Leitfrage und begründen, was ihre Meinung bestätigt/verändert hat. 	<ul style="list-style-type: none"> • Die SuS fällen begründete Urteile über den Umgang mit der nationalsozialistischen Vergangenheit Deutschlands. 	UG	
VERTIEFUNG	<ul style="list-style-type: none"> • Die SuS verfassen einen Brief an die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, in dem sie kurz ihre Meinung zur Aufarbeitung der NS-Verbrechen im 21. Jahrhundert darlegen und evtl. Verbesserungsvorschläge unterbreiten. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wissenstransfer zum Umgang mit dem Holocaust und Vernetzung mit aktuellen „Schlüsselproblemen“ wie Rechtsextremismus 	EA	